



ARTIJANUS/ARTIJANAS I TESORI VIVENTI EDIZIONE 20/21

PROGRAMMA
PRELIMINARE
21 LUGLIO

ORANI
29-30-31
LUGLIO 2021

ARTIJANUS/ARTIJANAS (AJU/AJA)

È un progetto sperimentale di cultura del design e dell'artigianato di respiro annuale, sostenuto dalla Fondazione di Sardegna con la direzione scientifica e artistica della Fondazione La Triennale Milano e la collaborazione della Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte.

Nasce per stimolare le realtà produttive che operano in Sardegna nei settori dell'artigianato artistico, tipico-tradizionale e in quello edile, a rileggere le proprie produzioni, ibridarle, generare innovazione e nuove opportunità di sviluppo.

È un invito a ri-conoscere il ruolo culturale non solo economico dell'artigianato, e a ri-abitare i centri minori della Sardegna, dove esiste una stretta relazione tra i saper fare e le comunità di riferimento.

IL TEMA DELL'EDIZIONE 20/21

"I Tesori Viventi", ovvero, i grandi artigiani della Sardegna è il tema della prima edizione di AJU/AJA e ne attraversa tutte le iniziative.

Con questa scelta, condivisa con la Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship, AJU/AJA si inserisce in un Network più ampio di istituzioni e organizzazioni che sostengono i mestieri d'arte.

"Crafting a more human future: Living Treasures of Europe and Japan" ("Creare un futuro più umano: i tesori viventi dell'Europa e del Giappone") è, infatti, il titolo dell'edizione 2021 di Homo Faber, una delle iniziative espositive più rilevanti e vivaci nel campo dei mestieri d'arte d'eccellenza a livello internazionale – promossa dall'organizzazione internazionale non-profit fondata da Johann Rupert e da Franco Cologni.

IL SIGNIFICATO DI ARTIJANUS/ARTIJANAS

Due nomi per un progetto doppio, che portano nel proprio grembo una mitosi oscillante. Un titolo doppio che innesta l'arte nella classicità del doppio: Janus, Giano, il bifronte, dio del passaggio, porta e accesso biunivoco, singolare e plurale; e Janas, le fate della tradizione sarda, eteree e impredicabili, ma forse anche semidivinità ctonie, oscure e maligne. Un nome maschile e femminile, che suona sardo ma si fa capire con facilità, e canta una nenia dolce e antica.

ORANI

È il primo momento pubblico dal vivo del progetto e sarà coordinato dai curatori e dalle curatrici designati/e da Triennale Milano, che ci accompagneranno nel fitto programma di incontri, dialoghi e confronti organizzati in 3 sezioni tematiche: i mestieri artigiani e lo sviluppo locale con un occhio attento alla rigenerazione urbana, l'artigianato artistico e il design contemporaneo, le esperienze di comunità attraverso l'arte e l'artigianato.

SEDI DELL'EVENTO

Campusantu Vetzu: Via Mannu, Chiesa Sant'Andrea

Museo Nivola: Via Gonare n. 2

L'evento è gestito in linea con le norme per il contenimento della pandemia da COVID-19.

PER INFORMAZIONI

www.aju-aja.it



SOGGETTO PROMOTORE



DIREZIONE SCIENTIFICA



SOGGETTO ATTUATORE



IDEAZIONE E DIREZIONE ORGANIZZATIVA



CON LA COLLABORAZIONE



CON IL PATROCINIO



CON LA PARTECIPAZIONE DI



MEDIA PARTNER



GIOVEDÌ 29 LUGLIO

GIORNATA INAUGURALE

/// PIAZZA SANTA CROCE ///

PERFORMANCE

ore 17:00

Pergola Village

Allestimento urbano a cura di Stefano Boeri Architetti

con Museo Nivola, Comune di Orani, Caparol e Sgaravatti Group

/// CAMPUSANTU VETZU ///

ore 18:00

Apertura istituzionale

Carlo Mannoni, Direttore generale Fondazione di Sardegna, **Stefano Boeri**, Presidente Fondazione La Triennale di Milano, **Giuliana Altea**, Presidente Fondazione Museo Nivola, **Antonio Fadda**, Sindaco di Orani

Il progetto ArtiJanus/ArtiJanas

Damiano Gulli, Responsabile Public Program Fondazione La

Triennale di Milano, **Barbara Cadeddu**, **Barbara Argiolas**, ideatrici e curatrici del progetto

LECTURE

ore 18:45

La necessità della bellezza.

Osservare con gusto, progettare con arte, costruire con cura

Alberto Cavalli, Direttore Fondazione Cologni dei Mestieri dell'arte

ore 19:30

I tesori viventi

Stefano Boeri, Presidente Fondazione La Triennale di Milano

ore 20:30

Performance dei Tenores San Gavino di Oniferi

VENERDÌ 30 LUGLIO

SEZIONE MESTIERI ARTIGIANI

E SVILUPPO LOCALE/RIGENERAZIONE URBANA

/// MUSEO NIVOLA ///

DIALOGHI

ore 10:00

La gestione di foreste centenarie e il valore del legno nel vivere contemporaneo

Andrea Margaritelli, Brand Manager Listone Giordano, **Fabrizio Mureddu**, Commissario UniNuoro.

Intervengono: **Salvatore Mele**, DG Agenzia Regionale Forestas, **Piero Rubiu**, Presidente cooperativa verde vivo Villagrande,

Michele Ruii, Concooporative Nuoro – Ogliastra, Irene Piredda,

Irene Piredda, Spin Off Elighes

ore 11:00

Ri-abitare i luoghi del quotidiano

Isabella Inti, Architetto PoliMi, **Emiliano Deiana**, Presidente ANCI Sardegna, **Barbara Cadeddu**, curatrice AJU/AJA

Interviene il Sindaco di Orani **Antonio Fadda**

CONFRONTI

ore 12:00

Trasmissione dei saperi e della conoscenza: ricambio generazionale e formazione

Romina Mura, Presidente della Commissione Lavoro della Camera dei Deputati dialoga con **Barbara Argiolas**, curatrice AJU/AJA.

Interventi programmati **Maria Amelia Lai**, Presidente Confartigianato Sardegna, **Pierpaolo Piras**, Presidente CNA Sardegna, **Maria Grazia Dessì**, Presidente UAI Sardegna

DIALOGHI

ore 17:00

Homo Faber 2022: una celebrazione dei "Tesori Viventi".

Jean Blanchaert, Gallerista, curatore e critico d'arte, **Stefano Boeri**, Presidente Fondazione La Triennale di Milano, **Alberto Cavalli**, Direttore Fondazione Cologni dei Mestieri dell'arte.

ore 18:00

ArtiJanus/ArtiJanas: un dialogo generativo tra design e mestieri d'arte per ripensare la memoria del futuro.

Proiezione del breve video sul progetto "Una scuola, un Lavoro. Percorsi d'eccellenza"

Dedicato ai tirocini formativi per giovani artigiani

Alberto Cavalli, **Roberta Morittu**, curatori AJU/AJA

ore 19:00

Legalità e rigenerazione urbana

Lorenza Baroncelli, curatrice del settore Architettura, rigenerazione urbana, città di Triennale, **Giuseppe Grant**, Collettivo Orizzontale, menzione d'onore al Premio italiano di Architettura promosso da Triennale e da MAXXI

/// PIAZZA SANTA CROCE ///

ore 20:00

Abitare i borghi

Stefano Boeri, Presidente Fondazione La Triennale di Milano

PERFORMANCE

Pergola Village

Allestimento urbano a cura di Stefano Boeri Architetti

con Museo Nivola, Comune di Orani, Caparol e Sgaravatti Group

SABATO 31 LUGLIO

SEZIONE ARTIGIANATO ARTISTICO /DESIGN

SEZIONE ESPERIENZE DI COMUNITÀ/ARTE E ARTIGIANATO

/// MUSEO NIVOLA ///

CONFRONTI

ore 10:30

Borghi della Sardegna: per un nuovo modello che ponga l'artigianato al centro dello sviluppo locale - Rapporto CNA Sardegna

Francesco Porcu, Direttore CNA Sardegna, **Giuseppe Melis**, Marketing e Destination Marketing UNICA, **Pietro Mazzette**, segretario provinciale di Confartigianato Nuoro-Ogliastra, **Massimo Cugusi**, Consulente marketing internazionale (Touché Consulting). Introduce e modera **Roberto Petretto**, La Nuova Sardegna

ore 12:00

L'esperienza di SiBaTer – il programma di «Supporto istituzionale ai comuni del Mezzogiorno per l'attuazione della Banca delle Terre» gestito da ANCI – Associazione Nazionale dei Comuni Italiani, con il supporto tecnico della sua Fondazione IFEL – Istituto per la Finanza e l'Economia Locale.

Nicola Sanna, referente regionale per il progetto SiBaTer, **Ester Cois**, Ricercatrice in Sociologia del Territorio UNICA

DIALOGHI

ore 18:00

Cantiere museo. Architettura, paesaggio e comunità nei progetti per il museo Nivola

Alessandro Floris, 2f Architettura, **Carlo Masera**, Studio Albori, **Luca Peralta**, Peralta studio, **Mario Casciu e Francesca Rango**, Casciu Rango architetti, **Andrea Masu**, Alterazioni Video. A cura di **Giuliana Altea**, Presidente Fondazione Museo Nivola, **Antonella Camarda**, Direttore Fondazione Museo Nivola

/// CAMPUSANTU VETZU ///

DIALOGHI

ore 19:00

Essere comunità. Territorio e immaginari in Saul Steinberg e Costantino Nivola

Vittorio Calabrese, Direttore Magazzino Italian Art, Cold Spring NY, **Francesca Pellicciari**, architetto e titolare di Pupilla Grafik, co-curatrice della mostra Saul Steinberg di Triennale Milano, **Marco Sammiceli**, Curatore per il settore design, moda e artigianato e Sovrintendente del Museo del Design italiano, Triennale Milano

ore 20:00

Grafica e Artigianato

Marco Tortoioli Ricci, Presidente AIAP – Associazione Italiana designer delle comunicazione visiva
Mauro Bubbico, Graphic designer e illustratore, membro dell'Alliance Graphique Internationale (AGI)